Bu kez cinayetlerle, katliamlarla, işkencelerle, kazalarla değil, UEFA Kupası'nda finale yaklaşan Galatasarayla haber oluyoruz!

Pişmiş Kelle

Sayı 200012
100.000 TL
KEMİK KAFALI MAGAZİN

ALMANYA'DA DAYIOĞLU VAR BENİM. ONA YOLLAYACAM BUNU, GÖSTERSİN HANSLARA DA GÖRSÜNLER, TÜRKİYE NASI Bİ YERMİŞ, GOL POZİSYONLUSUNU YAPTIRSANA USTA SEN BUNUN...

AĞABEY, KAFAYI AZ DAHA İÇERİ ÇEK, DELİK GÖRÜKMESİN.

NÜFUZ CÜZDANA YAPIŞTITTIRSAN BUNU, SUÇU VAR MI? ALT TARAFI KESİCEN AMA...

fıştıklıyorum

Zalak Mahmut

Efenim,Japonya,bilindiği üzere,insan gibi hareket edebilen bir robot yapmıya muvaffak olmuş.Bu robot, o camdan yapılmış koca kafasına göre hareket edip kendikendisine gezinebiliyor,merdiven inip çıkabiliyor.o kerpeten irisi elleriylen bir takim cisimleri tutup tutup bırakabiliyormuş.Aferin ona!Benim bu robotlan bir alıp veremediğim yok.Amma görünen o ki,masum robota hergün yeni birşeyler daha öğretecekler.Robot adam;neyin iyi neyin kötü olduğunu anlamaz ki!Efenim bu makine şahıs,yarın öbürsü gün insan gibi yerlere tükürmeye başlayacak,bir marifet yapıyorum zannıylan -ne yer ne içer bilemiyorum- çöplerini sokak köşelerine dökmeye başlayacak. "Dökme" diyeceksin anlamayacak.Hatta çok affedersiniz onun bunun duvarına çişini edecek.(Artık çişi de kimbilir nasıldır?Sülfürük asit midir,kezzap mıdır? orayı burayı delecek.)Daha ötesi de var.Onun bunun karısına kızına madeni sesterlen laf atacak,mekanik ellen sarkıntılık edecek.Sövsen sövülmez,dövsen hiç dövülmez.Hazretin vücut ağırlığı ikiyüz küsur okka.Vurdu muydu maazallah elinde kalırız.O kadarlan kalsa iyi.Bizim terkibini bilmediğimiz bir takim sıvılar içecek artık gomalak mı olur,kitre mi olur,asitborik mi olur,içip içip tozutacak camı çerçeveyi indirecek.Anası yok,babası yok! Kime şikayet edecen.Onu imal eden Honda firması efenim,bunu öyle salacak sokağa,ne arayacak ne soracak.Pençerelerimizin altında sabahlara kadar sövüp sayacak,para isteyecek.Al başına belayı.Zehirli kıyma versen nafile,işlemez..O koca kafasıylan binbir türlü hınzırlık düşünüp duracak. Diyeceğim henüz yol yakinken bu projeden vaz geçilsin.Bir de onlan uğraşmayalım...

Bütün dünyada dev şirketler birbiri ardına "evlenirken", Türkiye'de Sabancı, Koç'a "evlenme" teklif etti...

Telefon dinleme rezaleti, İçişleri Bakanlığı tarafından, akıllara ziyan bir şekilde savunuldu: "Sadece bir kişiyi dinlemedik ki, herkesi dinledik. Her dinlediğimiz adam kalkıp dava açarsa, işin içinden çıkamayız"

Depremzede, bayramı kar altında ve çadırda geçirdi...

4. Genzano Grafik Mizah Festivali - İTALYA

Konu: TV'li ya da TV'siz - İşte bütün mesele. Sayı: En çok 2 eser
Boyut:En az A4 (21X29.7 cm.) - en çok (29.7X42 cm.) Son katılma tarihi: 15 Haziran 2000. Tüm profesyonel karikatürcülere açık olan yarışmaya orjinal eserler yollanacak, biyografi eklenecek. Önceden katılım formu istenebilir.
Sergi 7-16 Temmuz 2000. Her katılımcıya 2 adet sergi kataloğu ile festival posteri yollanacak. Eserler talep edilmedikçe geri gönderilmeyecek, Uluslararası Grafik Mizah Müzesi'nde kalacaktır.
Adres: 4th FESTIVAL INTERNAZIOANALE DI HUMOR GRAFICO Casella Postale 52 00045 GENZANO (ROMA) ITALY
Daha fazla bilgi ve katılım formu için Tlf/Fax: +39-06-9364464

"TERS" GİDEN ANARŞİST TİYATROCULAR

İstanbul Üniversitesi Dramaturji ve Tiyatro Eleştirmenliği Bölümü öğrencilerinden birkaç gönüllü, "TERS" adında Fanzin bir dergi çıkardı. Piyasadaki eleştiri dergilerinden tamamen farklı bir dergi görmek istiyorsanız, alıp okuyun! İstiklâl Caddesi'nde bazı kitapevlerinde bulabilirsiniz...

İKİLİ GÖRÜŞMELER

Batılılar, Kurban Bayramı'nda sokaklarda kurban kesilmesini kınadılar.

Trafik kazaları, bayram boyunca yüzden fazla can aldı!.

Depremzede Bayramda da kar al-ındaydı!..

ABD Dışişleri Bakan Yardımcısı Marc Grossman: "Türkler, birinci sınıf demokrasiye layık" dedi...

AHA, BUNU İYİCENE BELLETECEM SANA! SEN DE SÖYLE.. "Dİİİ-MUKRAA-Sİİİ.." NEYMİŞ?.. "Dİİİ

MÜMİN

Evet abiler.. şu yorgun bezgin ufaklık, geceyarılarında hangi işten gelir, hangi eve girer?.. Neyin nesidir, kimin nesidir... Di mi ha.. Nedir onun hikayesi

Ben mi 2. Biliyorum tabii hepsini... Vaktiniz varsa neden olmasın, pektabi anlatırım, ayıbetmiyiz...

TAK TAK TAK

GEL DİM

KIZ KOŞUN HELE HADE SALLANMAYIN GELDİ

SACİDE SOFRAYI KUR.

Mümin usta... 9 yaşında... Babası öldüğündenberi ev bakıyor. Evet" Ev bakıyor" aynen öyle dedim. Evin erkeği oldu Mümin usta... 9 yaşında.

AA MAŞALLAH MAŞALLAH GELDİ Mİ PAŞA MAŞALLAH MAŞALLAH PAŞA EVLADIM.

BABANE, SANA GALETA ALDIM.

AA, BANA MI 2. NİYE ZAHMET ETTİN PAŞA EVLADIM. TUZLU OLUR ONLAR. BEN YİYEMEM Kİ, TANSİYONUM.

YOK TUZSUZUNDAN ALDIM BABANE, ANASONLU. ÇAYA BATIRIP YERSİN, YUMUŞAK.

AA PEK SEVERİM. CENAB-I HAK SENİ İKİ CİHANDA AZİZ ETSİN.

ALLAHIM NAZARLARDAN SAKLASIN. TÜTÜTÜ..

BABANE YAZ GELSİN TAKSİ TUTUP SENİ BÜYÜP SULTAN'A GÖTÜRÜCEM SÖZ...

KIZ SACİDE, GEL BAKİM. SANA DA SAKIZ GETİRDİM, AMA Bİ DAA YARAMAZLIK ETMİYİCEN TAMAM MI.

AA ETMEDİK Kİ VALLAHA.

BANA KARGALAR SÖYLEDİ. Bİ DAHA USLU OLUCANIZ, TAMAM MI.

AA, SAKIZ.

YAŞI UFAKMIŞ, OLSUN... EVİN DİREĞİ. 9 DA OLSA BİR 19 DA, AYOL. KIZ LÜTFİYE, HANİ NAZAR BONCUĞU ALICAKTIN KIZ. MAŞALLAH MAŞALLAH...

BU KIZI OKUTUCAM ANNE...

KIZ, SUSUN BAKİYM. TELEVİZYON SEYREDİYO GÖRMÜYONUZ MU?..

Eh abiler, evdeki karılar, kızlar, kocakarılar Mümin'i "Evin erkeği" sin falansın filansın ayaklarında gaza getiriyorlardı. O da büyük adam gibi dolanıyordu, ama...

Bakalım evin dışındaki dünyada Mümin'in "Ev bakıyor" olması kimselerin ipinde miydi peki ha... Aman ya eloğlu dinler mi abi. Bi gün dükkanda şööle bi olay oldu.

LAN BIRAK ONU ELİNDEN! BAK HALA SALAK SALAK BAKIYO FIRLA LAYN! BEN SANA NE DEDİYDİM...

NE DEDİYDİN LISTA, LASTİĞİ Mİ?..

HAY SOKTUUMUN GAVATI! NİYE BENİ DİNLEMİYON EŞŞEK SIPASI!

ÇATTA

Eh olacağı buydu tabii.

BANA BAK USTA! BANA ÇOCUK MUAMELESİ YAPMA! FENA OLUR BAK HA SONRA!

HAYIRDIR, ERKEN GELDİN?

YOK Bİ ŞEY. İŞTEN ÇIKTIM.

Çalıştıktan sonra adama başka iş mi yok, dedi Mümin... Tebdil-i mekanda ferahlık var mı acaba diye bi başka işi denedi...

LAN SÇTIRMA AĞZINA AKŞAM AKŞAM HA SALLANMAA!

Merih'te iş bulucak hali de yoktu ya... Ne olsun, yine benzer heriflerle karşılaştı. Bilinen çırak mevzuları.

Zavallı Mümin işlere girdi işlerden çıktı

Hiçbi işte tutunamaz oldu. Günlerce öyle oturup durdu yazık... İçki içmeye başlamış diyen ler bile varmış. Tabi ben de onların yalancısıyım.

Eh, sonunda beklenen an geldi tabi. Gelmez mi.

LAN İNDİRİRİM TAKUNYAYI HA KAFANA

ELİNDE DE PİS PİS CİGARA TÖVBE TÖVBE. SANKİ CİGARAYA VERİCEK PARA VAR... KALK LAN, İŞ Mİ ARIYCAN NE BOK YİYCEN GİT, İÇTİRMEM BURDA! ZIKKIMIN KÖKÜNÜ İÇ. SAFİ ZEHİR. KALK DIŞARDA İÇ. BACAK KADAR BOYUNLA TÖVBE, TÖVBE.

Ah oğlum Mümin İşte böyle. Hayatı çocuk oyuncağı mı sandın. Amman çalış. Gördün vaziyetleri. Zamanlar bir başka zamanlar ha... Ayağını denk al...

UHHÜÜÜ... Bİ DAA KİMSEYE GALETA ALMIYICAM.

Neyse bari, Mümincik çocuklar gibi ağlasın, çocukluğunu yaşasın.

PİŞ YANİ

Et boykotundan dilimler...

—Pissi... piss...psi...geh...geh kızım... Al...

—Nem nem nem şılop... şep şep... mırr... mevvvv...

—Ayol Muhittin... Ne yediriyorsun sen böyle kediye?..

—Hiiiç.. Kurusoğan yediriyorum. Bayılıyo kerata.

—Ayol tabiyi bayılır. Tansiyonu çıkıyo... Hayvancağızın iki gözü iki fiskiye olmuş akıyo... Yazık günah yedirme acı acı...

—Yok Nuriye... Şeetme sen. Kırmızı saksı biberi bile veriyorum gık deniyor. Bir tek kuyruğu düştü o kadar...

—Ay tövbe yarabbi. Zavallının dili davul gibi şişmiş... Garip elimi yalıyo da elimin üstünde trampet çalınıyo sanıyorum.

—Alışsın Nuriye... Kereviz yesin... Bakla yesin... Sebzeye alışsın... Ce vitamini alsın biraz... Bizim Metin de küçükken sebze yemiyordu sonra sonra alıştı.

—Ama muhittiiin... Sende bi çeşitsin yani. Kedi bu ayol... Et ister... Ne bilsin boykotu.

—Ooo... Şimdi burda dur işte. Et boykotu sadece bizi ilgilendirmiyor Nuriye... Gülhanedeki aslandan tut, Adanada yaşayan tek bir içli köfteye kadar herkes büyük sorumluluk taşıyor...

★★★

—Nuriyeee!

—Hayatıiım?

—Akşama yemekte ne vaar?

—Pirzola var canımın içi... Pirinç pirzolası...

—Yahu yatıp kalkıp birinç pirzolası yiyoruz Nuriye... Biraz çeşit yapaydın... Bunun bifteği var, bonfilesi var... Etsiz yemeğin kıtlığına kıran mı girdi... Cevdet beyin hanımı salatalıktan nefis kuzu kapama yapıyor.

—Pazarda kuzu kapama olacak gibi salatalık bulamadım ki... Hepsi dana salatalığı istersen yarın gelirken bir kilo portakal getirde cızbız köfte yapayım sana. Ama sulu olsun portakallar biraz, yoksa yoğururken lif lif dağılıyor.

—Yanına da az biraz erik şiş yaparız... ohh...

★★★

Muhittin... Haberi duydun mu haberi?

—Ne haberi... Yok... Duymadım...

—Belediyeciler bizim Şeref kasabın dükkânını mühürlemişler...

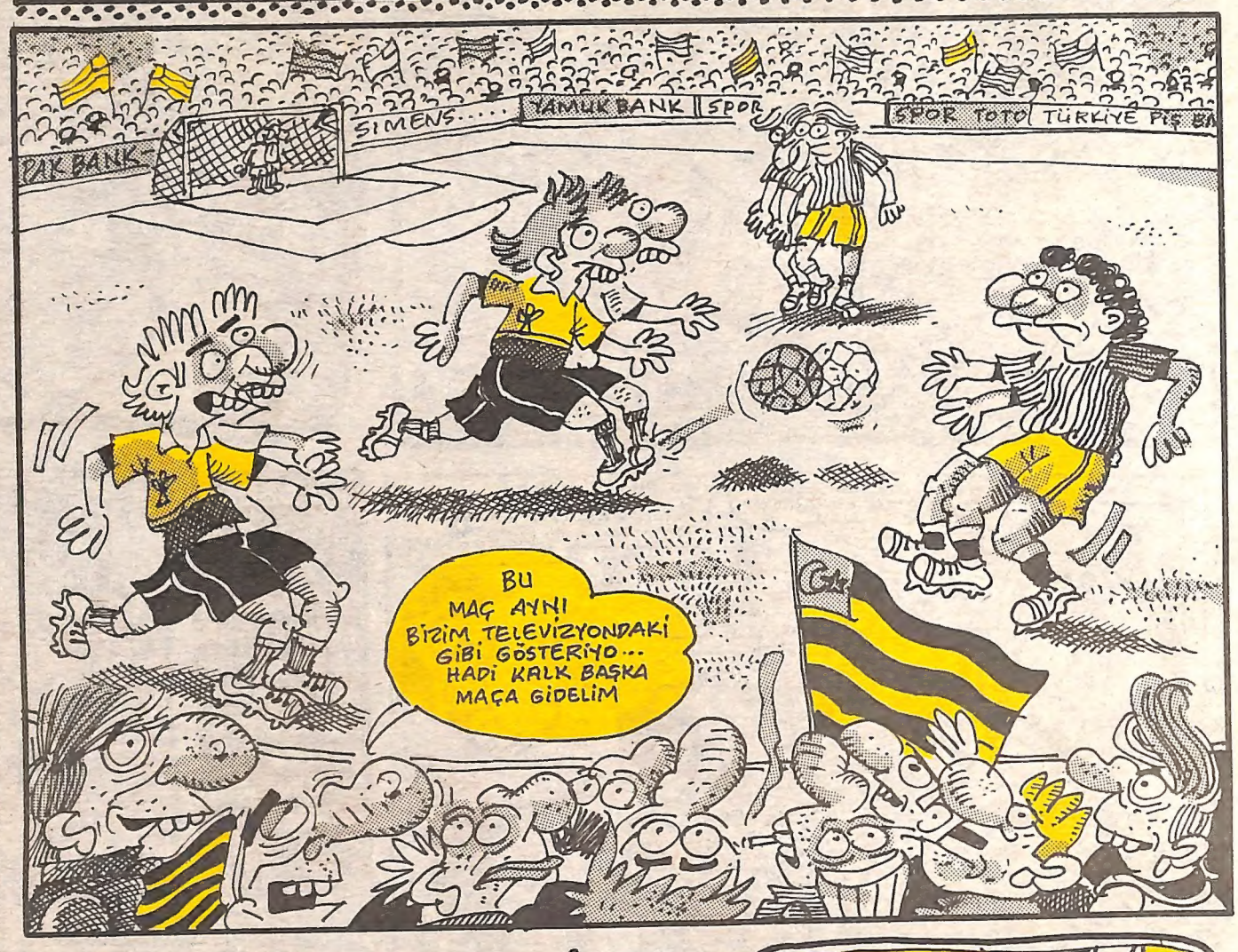
—Yapma yahu... Niye?

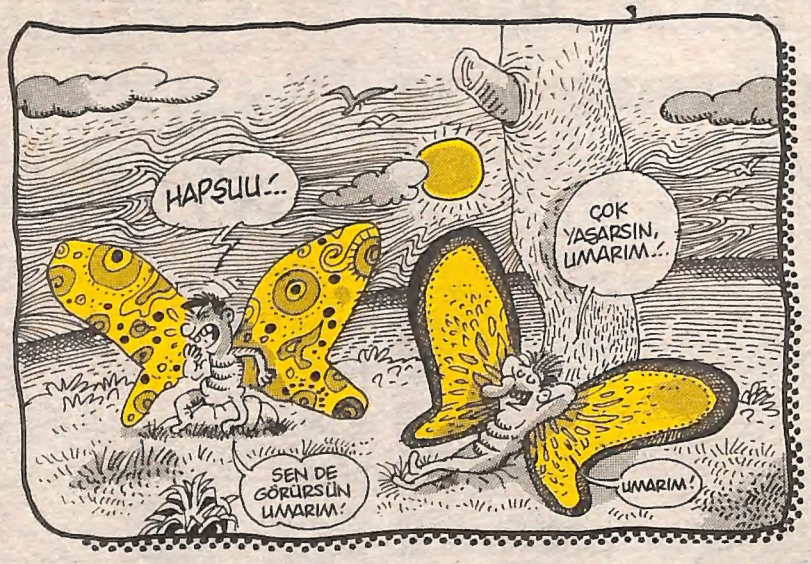
—Sur dibinde pırasa kestirirken yakalanmış.

—Tüüh rezilherif. Bütün mahalleliye yedirdi uyuz pırasaları... Pırasalar kovalasın yedi sülalesini...

Behiç Pek

DERYA SAYIN

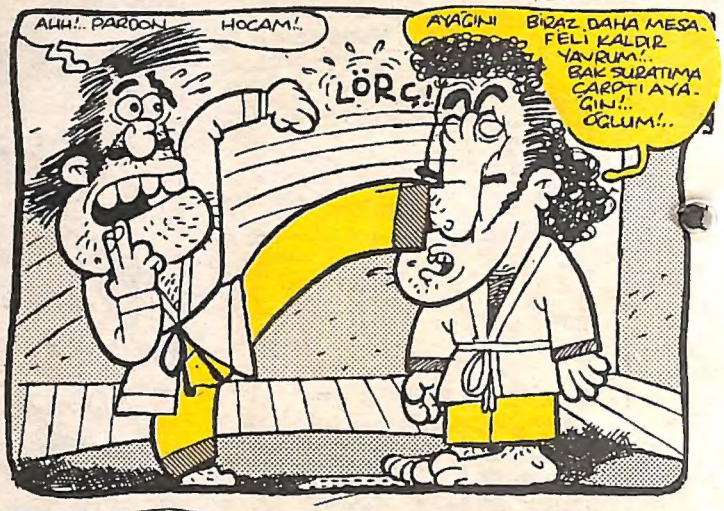




alAnı Sit alAnı Sit alAnı Sit alAnı Sit alA

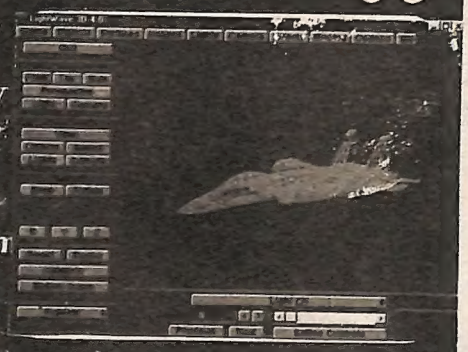
en baba köşe

BYTE dergi sindeki Gökhan Sönmez in köşesi. neffis güzel bi köşe 3D'ciler için tabiiki



en baba 3d programı

lightwave 3d

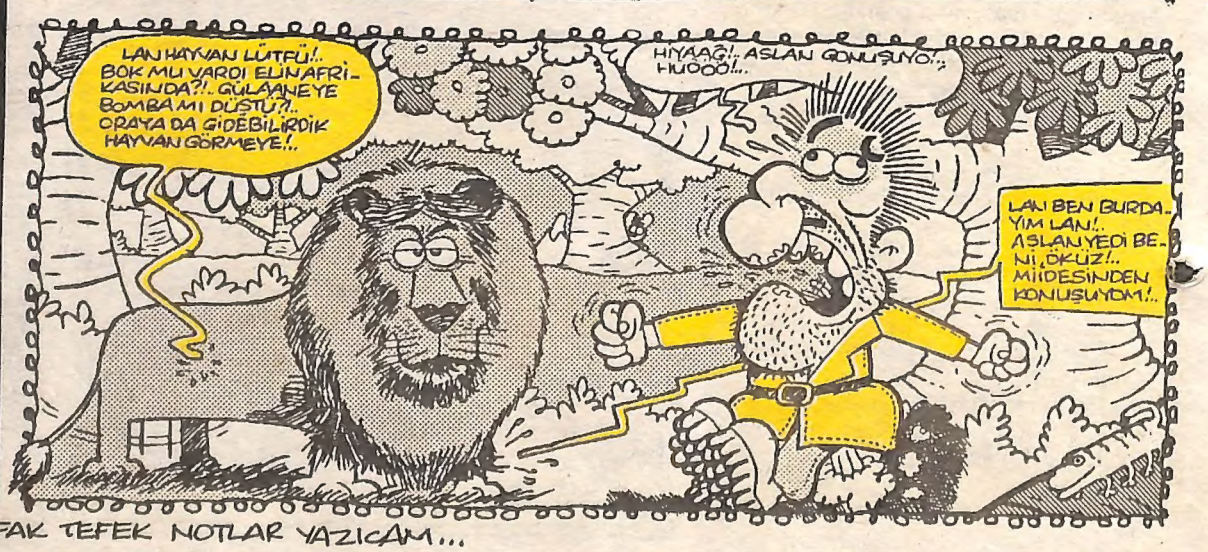


ulan ben hayatımda bukadar kolay ve yetenekli bi modelleme arayüzü görmedim arkadaş..tek kelimeyle müthiş bi program bu..Lightwave ile uğraşacam deyi köşeyi aksatıyon allaama...

en baba oyun

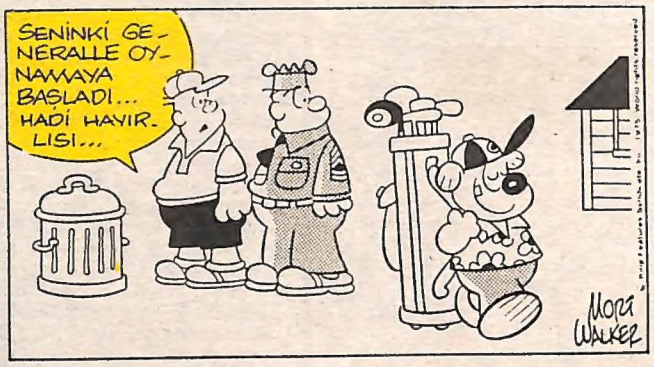
earth 2140

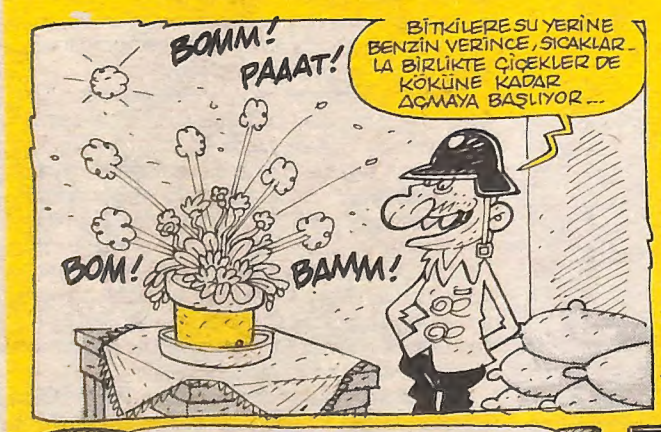
kompile türkçe lan bu oyun..Allah çarpsın bak dooru söylüyom..red alert gibi ama robotlar paso türkçe gonuşuyo...nefis



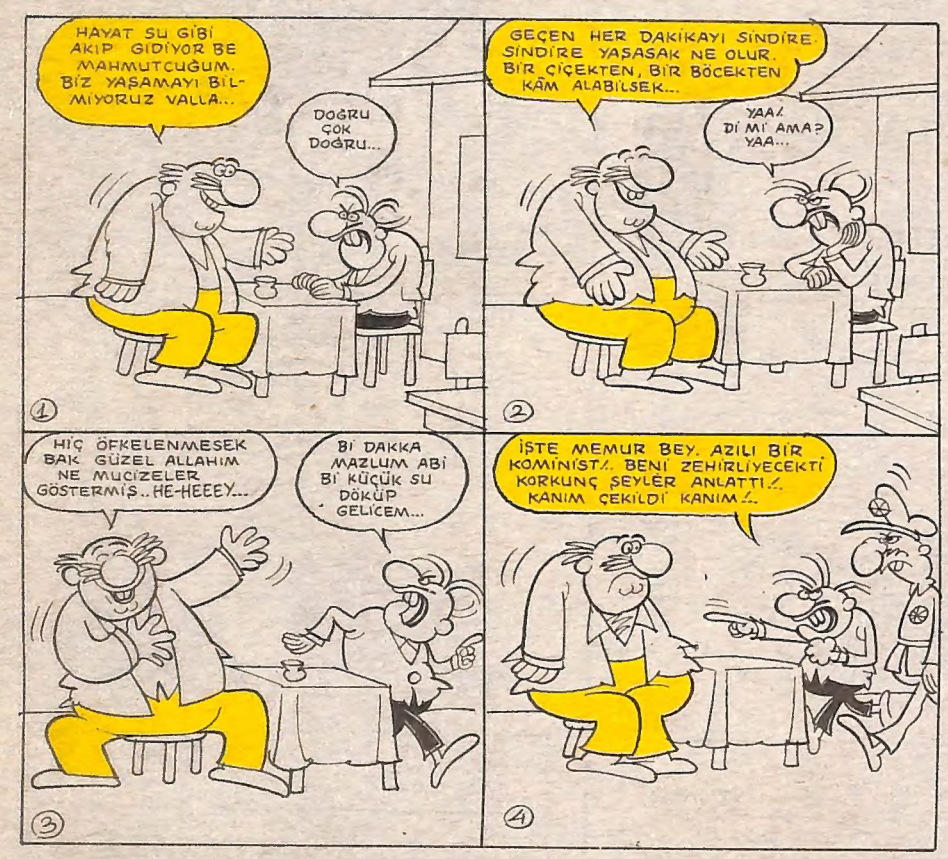
BUNDAN BÖYLE KÖŞEDE BİLGİSAYARLA İLGİLİ UFAK TEFEK NOTLAR YAZICAM...

HASBİ TEMBELER





ZALAK MAHMUT

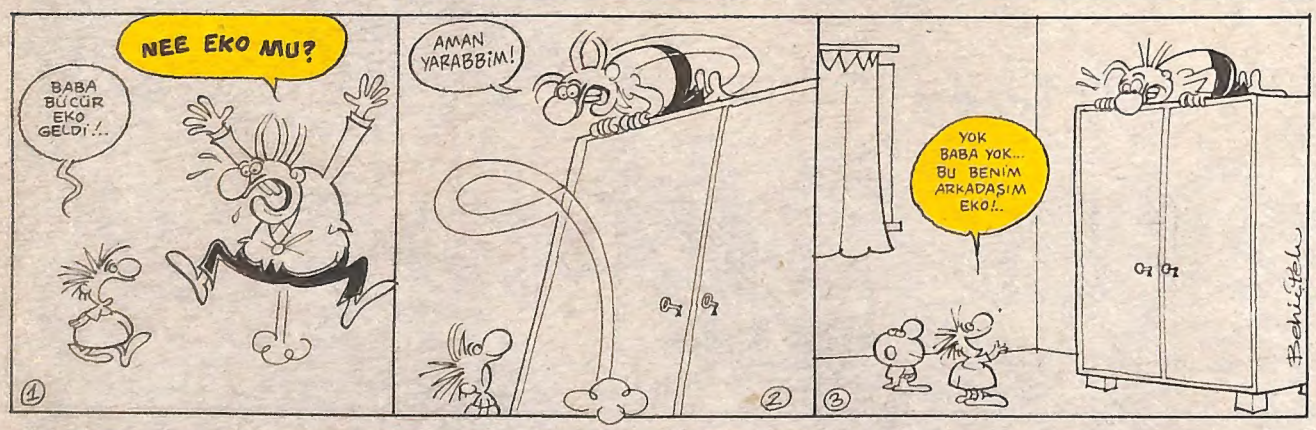


AYOL HANIMLARIN İŞİ ÖYLE ZOR Kİ YANİ

Yazan: Neriman

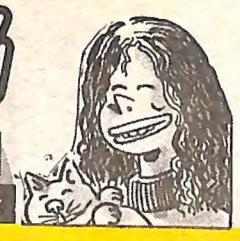
Ay ne bileyim yani, bazı hanımlar var ki çok talihsiz izdivaç yapmışlar, kendilerine münasip olmayan bir beye düşmüşler. Öyle olunca ne oluyo? Ha mahallebiye tuz koymuşsun ha öyle bir beyle bir evde oturmuşsun. Kedi-köpek gibi "har har har har" işte ben böyle hanımlara çok üzülüyorum vallahi. Mesela bizim Taşkasap'taki Ümran'ın bir şoför beyi var aman nasıl sinirli, naasıl sinirliii... Allah düşmanımın başına vermeye. Kuduz, kuduz. Bir ısırmadığı kalıyo. Ay kardeş, keskin sirke küpüne zarar hem kendine zarar hem hanımına, hem de sabi sübyan evladına.

Ayol hanımların işi zaten bitmez Yok çamaşırdı, yaka kiriydi, yok bulaşıktı yanık tavaydı, yok ütüydü yok çocuk okula gittiydi, üstünü kirlettiydi, yok yemekti ayşekadındı, patlıcandı, derken akşam oluveriyor. İnsan lahana turşusuna' dönüyo ayol. Neyse ki bizim Mahmut pırlanta gibidir. Kendisi biraz grip oldu da boş oturucaama ben yazıverdim.



deniz KENARI

Gamze Deniz



VERİLMİŞ HEDİYELER KOLEKSİYONU

Kendin için bir hayat kurmalısın bütün yıkıntılarının içinden. Kendini özgür bırakmalısın. "Geçmiş" geçer, sonra yine kendinle baş başa kalırsın.

Serkan ve ben şehirlerarası otobüslerin birindeyiz. Ankara'ya gidiyoruz. Yan koltuktaki orta yaşlı birbirimize sarılarak uyuduğumuz için bizi sevgili sanıyor. "Genç çift, ne şirin" diye gülümsüyorlar. İşin aslı hiç öyle degil. Serkan ve ben çocukluğumdan beri birbirimize sarılırız. O benden yalnızca beş ay küçük. Serkan dedemin en küçük oğlu, annemin kardeşi. Hiçbir zaman dışarıdan dayı-yeğen gibi görünmedik. Çocukken sarı buklelerimiz ve iri dudaklarımız birbirine o denli benziyordu k, bizi görenler ikiz sanıyordu. Dedem överek, "Biri torunum, öteki oğlum" derdi.

Ben boğuşmayı, tekme atmayı, kapı pervazına tırmanmanıyı ve mutfaktan yemek kaçırmayı, Serkan'dan öğrendim. O da şimdi benden sevgililerine nasıl davranması gerektiğini filan öğrenmeye çalışıyor. Ankara'ya cenazeye gidiyoruz ama aramızda en çok konuştuğumuz şey kadın-erkek ilişkileri. Serkan beni siyasetle fazla ilişkili ve her konuda aşırı saf buluyor. En çok eleştirdiği yönüm, insanların bana yaklaşmasına izin vermem, sonra da bir anda şaşırtıcı bir biçimde mesafe koymam. "Ya kimseyi kendine yaklaştırma; ya da hemen uzaklaşıp buz kesme" diyor. Ben ona hayatta istediklerimi ve düşlerimi anlatmaya çalışıyorum. Sınıftlar, mücadele, lab lab leb leb diyorum... Serkan seksen kuşağının yüzünü kara çıkarmıyor ve kendini ciddiye aldığı her halinden belli bir ses tonuyla bana "Bunlar boş şeyler Gamze" diyor. "İnsanlar asla eşit olamazlar."

Serkan'ı her konuda anlaşamasak da çok seviyorum. Muhabbeti nötrolize etmek için konuyu aşka çekiyorum. Serkan'ın dili çözülüyor ve çoktandır sevdiği kızı anlatmaya başlıyor. İtiraf edilmemiş aşkların hüzünlü öyküleri vardı. Onunkide bunlardan biri. Geçenlerde kızla aylar sonra buluşacaklardı, bana sordu, ona ne götüreyim? dedi. Boş bulundum, kızın yaşının küçüklüğünü filan da düşünerek, "Oyuncak bir hayvan al, götür" dedim. Serkan da öğüdüme uyarak, şovalye kılığında bir tazmanya canavarı almış. Gelgelim buluşma sırasında kız o kadar mesafeli davranmışkı, bizim ki tazmanyayı sırt çantasından çıkarmaya bile çekinmiş. Tazmanya şimdi onun odasında, bilgisayarının yanında duruyor. "Verilmemiş hediyelerden bir koleksiyonum var" diyor Serkan. "Daha önceki buluşmalarımızda da bu tür hediyeler götürdüm ve hiçbirini vermedim" odasında durup duran pempe panterden, penguenden ve pinokyodan sözediyor.

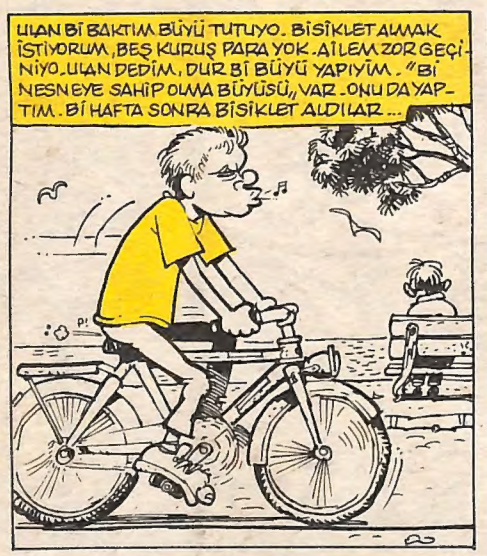
Serkan verilmemiş hediyelerden muzdarip, ben inkar ettim duygularımdan. O, duygularını hiç açıklamıyor, ben açıklayıp sonra yalanlıyorum. İkimiz de "yenilginin" tadını çıkarıyoruz. İnsanları büyük bir ortaklığa zorlayan aşk ve karmaşık ilişkiler yumağı karşısında saygı duymak gerek. Hakkında yazı yazdığım bütün o akıllı, şahane kadınlar hayatlarının bir köşesinde bir gönül enkazı bırakmışlar. Fransız Devrimi ve Aydınlanma Çağı'nın en parlak kadınlarından Mary Wollencraft bile aptal bir herif onu terk etti diye köprüden atlamaya kalkmış. Sen öyle şahane bir insan ol, o kadar ilerici kitaplar yaz, çağının zorba fikirleriyle didiş, sonra da gel aşka yenil.

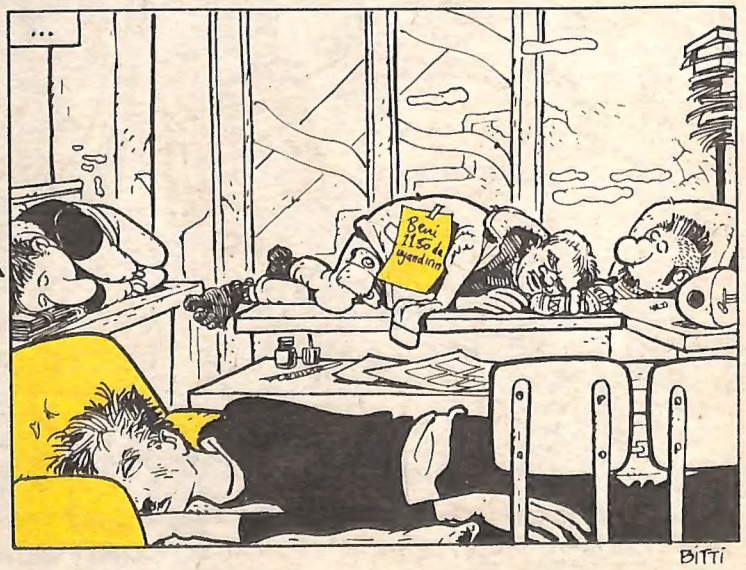
Bunları Serkan'a anlatıyorum "Eee..." diyor. O da bana Stephan King'in kitaplarından sözetmeye başlıyor. Arkadaşlarımın başına gelmişti, şehirler arası otobüslerde soyadları aynı olmayan bir erkek ile bir kadının yanyana oturmasının bazen sorun yarattığını biliyorum. Serkan'la bizin soyadımız tutmuyor. Üstelik akrabalığımızı anlatmaya çalışırken gülünç bulunabiliriz. Bunu düşünüp gülümsüyorum. Hayır, o an seni aklıma bile getirmiyorum. Dışarıda feci kar var ve Bolu dağı görünüyor uzaktan. Kendimi kahve ve topkek servisine bırakıyorum.

Bu haftakiler:

- Güneşe yolculuk, ağlayarak izlediğim film. Bir berzan oluyorsun, bir Mehmet, bir Arzu. Kendini kaybediyorsun. Mehmet, Türkiye'yi yeniden keşfederken kendini yeniden buluyorsun.
- Sylvia Plath: "Tatlı unutkanlık ırmağıdır benim hayatım / Asla, asla, asla dönmeyeceğim eve"

BİR GECE DAHA





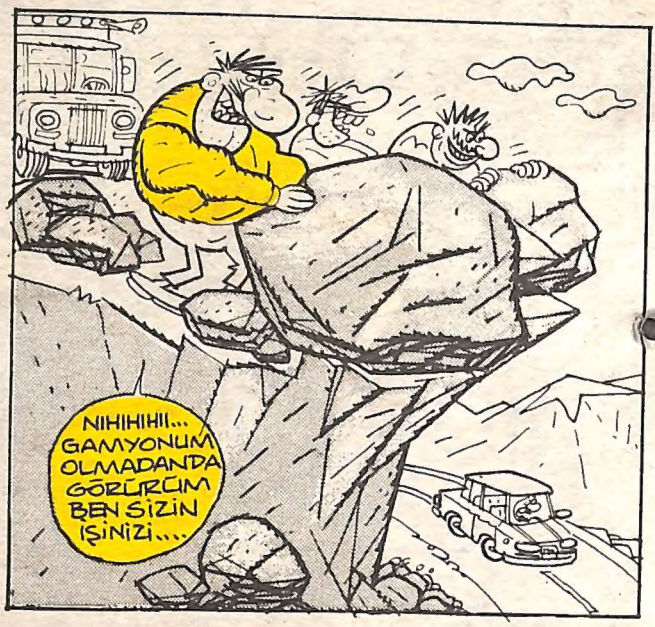
BİTTİ

LANETLİLER

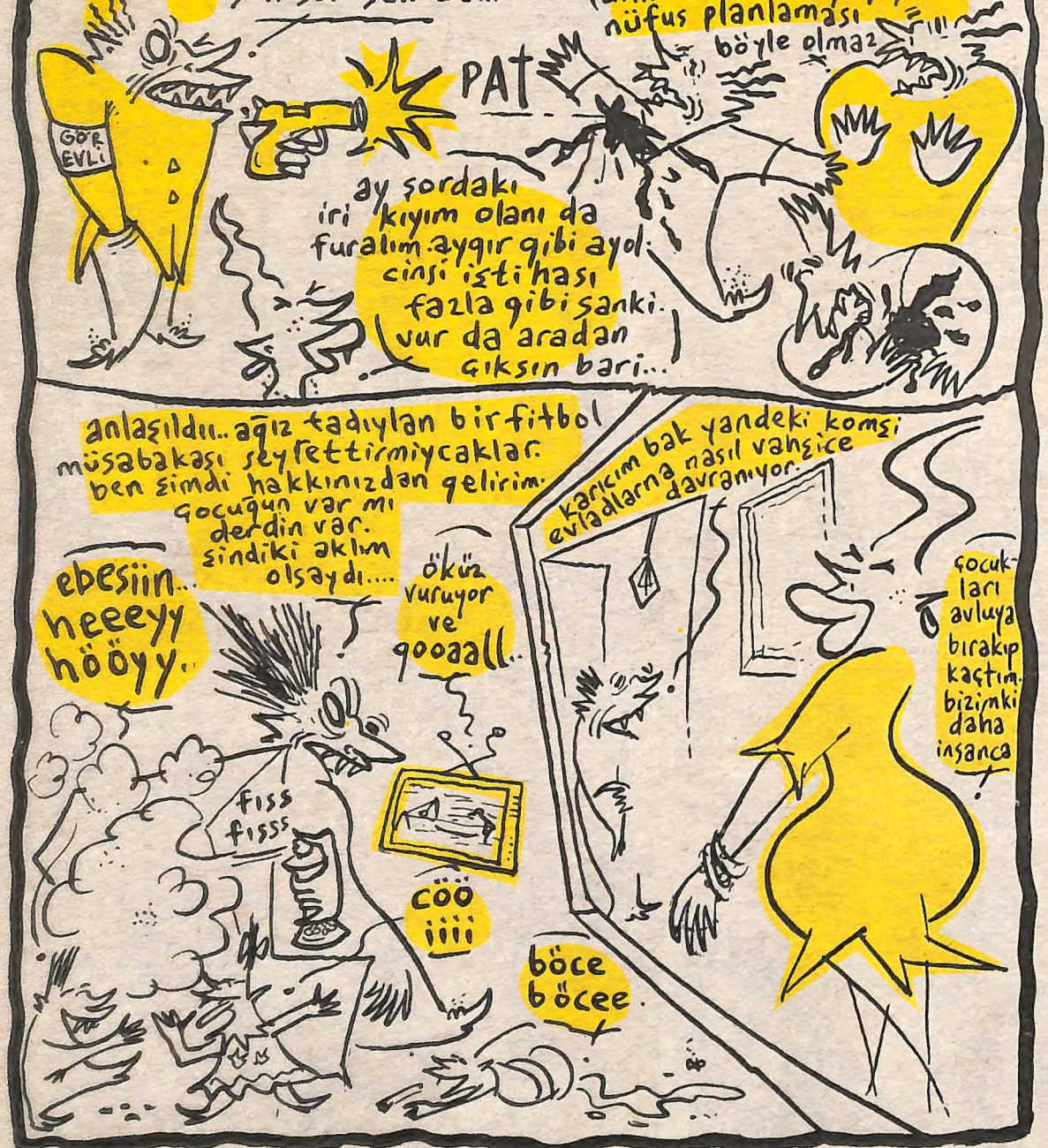
ne bakımdan?

SERDAR GİLKAL

serdar Bey Menfur Bir Saldırıya... ...sonra bunlar ben geceleyin izbe sokaklarda yürürkene bunlar çete kurmuş bana taarruz edince gayri ihtiyari "nooluyor?" deyince yumruk tokat ne buldularsa giriştiler. meyer bunlar okuyucu milletine mensupmuş. ordan köşeden elinde kılınçla çıkınca biri bağırınca "heeyt, bire karşı beş olur mu?" deyince anladım ki saldırgan haydut çetesi beş kişiden müteşekkilmiş. ben bunları dedim beş kişi ne ki tek elimle döverim, kılınçlı beyesen karışma bu şahsi bir meşele deyince bu "vay insanlara iyilik yaramayor" deyip darılmasın mı? "eeh" deyip yürüdüm gittim. eve gelince hatırladım.

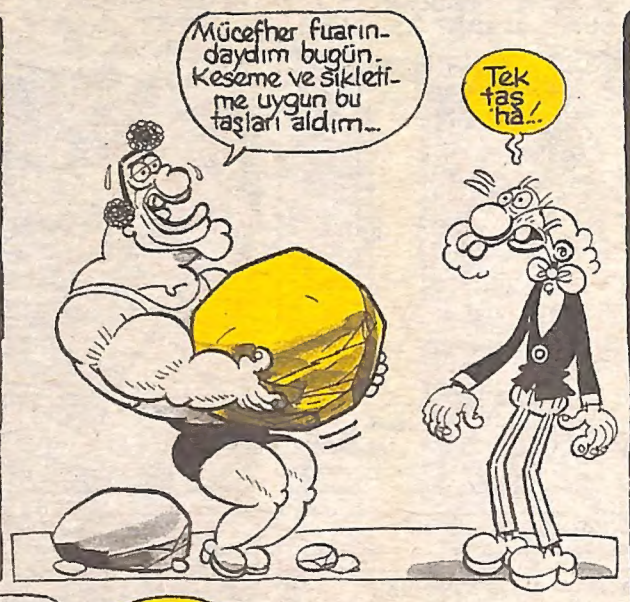


üff ne çizeyim hangargibi yere



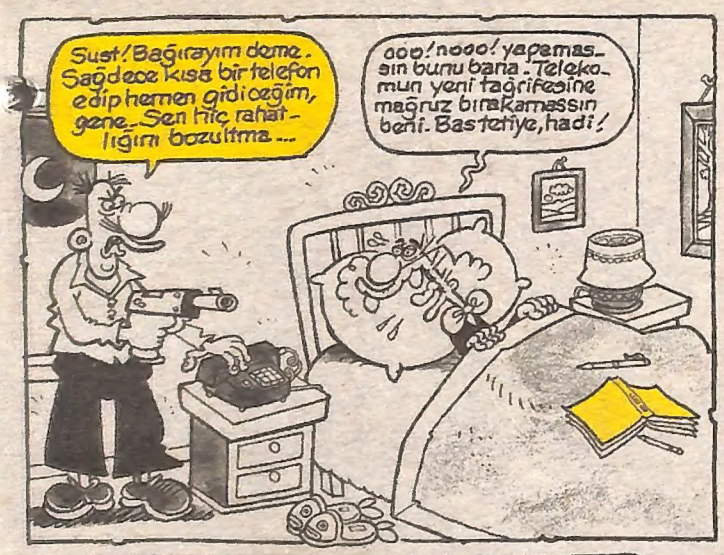
SORU: kaçtane keserseniz dörtçıkar?.. SORU: neyin altı diğerine göre olmaz?

MUHLİS BEY



MEĞMUR ZAMLARISI TATMİĞN EDİCİDİR!

Yapınan meğmur zammına kızan bağzı bir meğmullar val. İkiyüzyilmi bin lira az diyollar. Pekiyi yüzbin lira taha mı fasla? Ellibin lira onbin lira taha mı fasla? Bu zammı neye görö az buluyolsunuz? Kime göre? Nereye göre? Nasıl göre? Ömce bu sorunları sormak lâzım... Yapınan bir zammı sis bugünün koşulları içerisisinde deyerlemdirilsenis elbette yanılırsıyız, ikircik olursunus, kızamık çıkarılsınız. Meselağa ben hatıllıyolum, bintokuzyüz yetmişlerde götönünde bulundurmamıs gerekiyol. Bu parayla bir tondan fasla et alabilirsinis. Biraz taha gerilere 1800'lü yıllara gidelimlim. Bu paraynan bir çiftlik ve koca bir inek sürüsü alabilirdinis. Ama şindi eleşkirtte bulunuçaksınız. Yüzyıl ömcesine gidişimizi kınıyıcaksınız. Pekiyi. Öyle yapmıyalım. Zaman 1994 olarak kalsın. Mekan And Dağları olsum. Bakın, gine paranın mittarı önömlü deyil. Veyağ konuyu insan boyutunda deyil de meselağa çekirge olorak ele alalımlım. Farzedelim bis çekirgeyiz. İkiyüzyilmi bin lira hepimize yetel de artal bile. Kurbağasal olorak, panda olorak örnökleri çovaltabiririz. Veyağvutta para bazında ele alalım. 220 bin fenike sikkesiylen 220 bin TL. lirasısını mukase edelim. TL taha çok bakın. Bir karış fark val. Nüans falkı hemde. Hanki açıdan bakalsak bakalımlım zamlar yetelli ve boyurucudul. İzdihama börek yok.

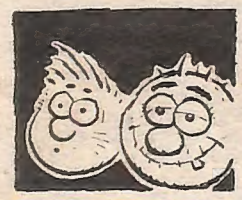


HAFTANIN ŞARKISISI

Aşiyanım aşişama aşiyama
Aş yemeyin aşıtlara arşınlara
Yine olda hep buruda
üç gün deyil orolarda
Bem sizimde, siz izinde
aşıklara...
Aşiyanım, Ayşe hanım
ayşurada
Aşureyim ayışında acurlara
Ayşurada, uy burada aşılara..
Aşeriyom Ayşin apla
Ogün, bugün kibin hep
aklımda.
Yaşiyama, fujiyama bem
seninlen
o benimlen hep yaşika...

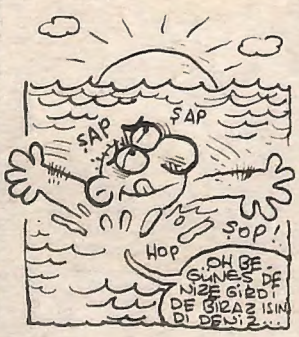
Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR



DEDE•TORUN

-DEDE, DÜNYANIN EN UZUN IRMAĞI HANGİSİDİR?
-NİL IRMAĞI. AFRADA DOĞAR, MISIRDAN DENİZE DÖKÜLÜR.
-PEKİ BEN ORDA YÜZEBİLİR MİYİM?
-YÜZERSİN AMA ZOR
-TİMSAH VAR DİMİ?
-VE DE ENVAİ ÇEŞİT MAHLUKAT. ÇOK TEHLİKELİDİR NİL IRMAĞI
-DEDE BİZİM SINIFTA NİL VE IRMAK İSİMLİ İKİ GIZ VAR!
-N.NE!. NERDEN ÇIKTI ŞİMDİ?
-HİÇ! DİKKATİM BAŞKA YÖNE DÖNDÜ DE.
-EE!.
-BEN ONLARIN KİLODUNU GÖRDÜM GEÇEN GÜN BEDEN DERSİNDE.
-SAPIK YEZİT! DUR!.



R·A·D·İ·K·A·L K·İ·N·C·İ K·E·M·A·L

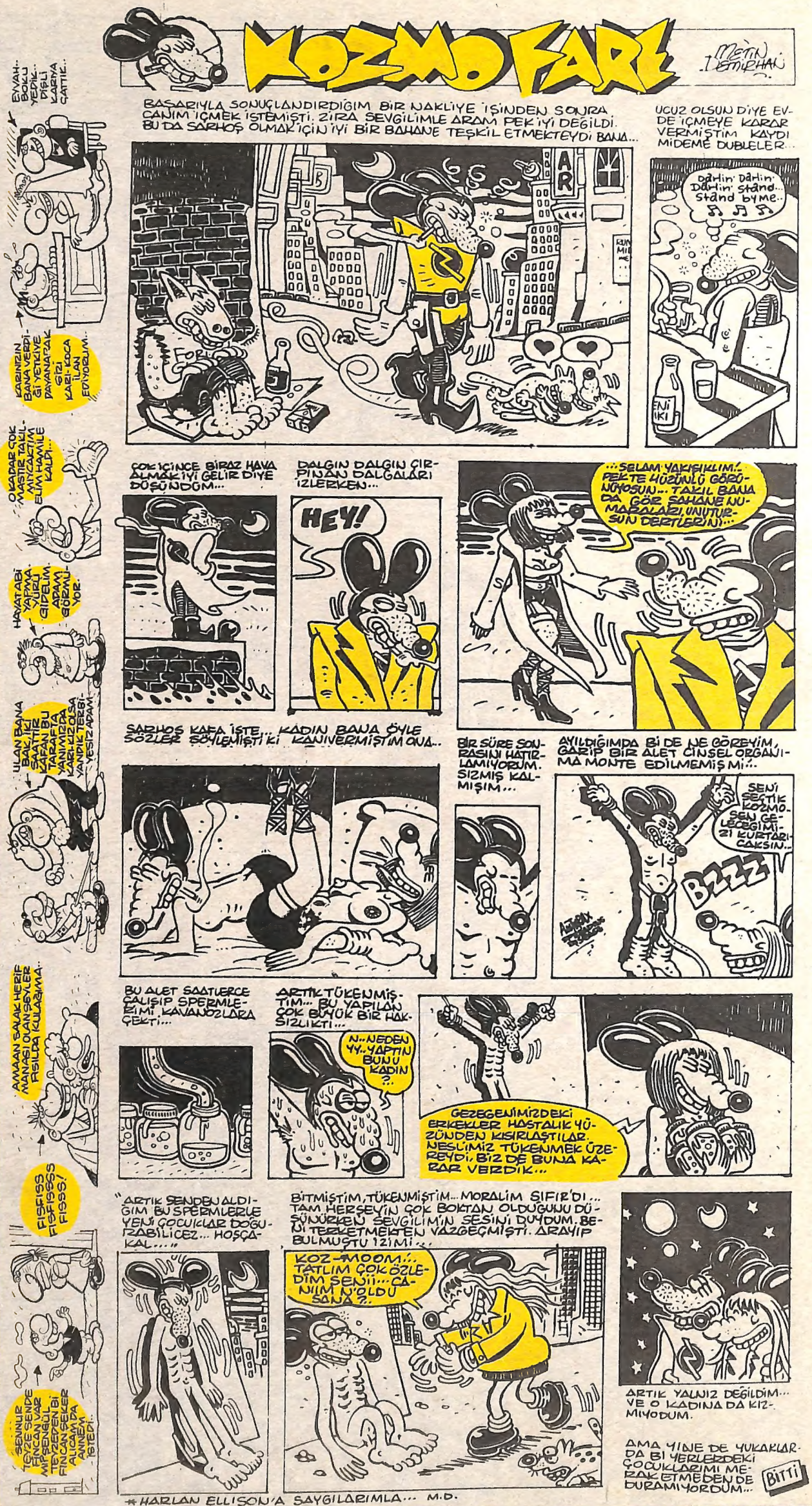
ALTAY KAYNAR

KUSMAK İSTİYORUM ULAN...

Koşuyorum, deliler gibi, çıplağım ve üstüme birisi inek kanı sürmüş. Yüksek sazlıkların olduğu göl kıyısı gibi bir yerdeyim, yerler çamur olduğu için koşmakta zorlanıyorum.Peşimde ellerinde sopalar olan yüzlerce kişi geliyo, onların önünde de kan kokusunu takip eden vahşi köpekler var.Çılgınlar gibi koşuyorum, normalde yorgunluktan pes etmiş olmam gerekirdi ama bu sefer pes etmemeye kararlı bi halim var.Hava sıcak ama rüzgara karşı koştuğum içim suratım buz gibi olmuş.Ve birden ayağım bişeye takılıyo ve düşüyorum, etraf o kadar iğrenç kokuyo ki kusuyorum, ama günlerdir hiç bi şey yememiş olduğum için ağzımdan hiçbişey gelmiyo, kasılıp kalıyorum ve gözüm demin o takılıp düştüğüm şeye takılıyo, aman tanrım bu bi ceset.Fakat ben bu çürümeye yüz tutmuş ceseti bi yerden tanıyo gibiyim, hi-

r o da ne bu benim ulan, ya benden iki tane var, ya da ben gerçekten ölmüşüm.Ama, tanrım bu nası olur, o bensem ben kimim?, ulan yoksa zamanda bi atlama alan mı oldu geçmişi yeniden mi yaşıyorum falan diye düşünürken köpek havlamalarının gittikçe yaklaştığının farkına vardım.Ayağa kalktım rüzgar hala karaktersiz bir biçimde esiyodu, gökyüzünde aydan başka parıldayan bi şey yoktu.Hemen hemen yüz metre ötemdeydiler, artık kaçsamda yakalanmam garantiydi, yorgunluktan ve açlıktan bayılmama az kalmıştı ve son bi gayretle onların geldiği yöne doğru koşmaya başladım, rüzgar bu sefer arkamdan delikanlı bi biçimde esiyordu, hızıma hız katıyodu, öyle güzel koşuyordum ki kendimle gururduydum, gözlerim yaşardı ve birden o azgın köpeklerden biriyle burun buruna geldim.Hayvan hemen gırtlağımı dişledi ve beni yere yıktı ve diğerköpekler üstüme üşüştüler.Hepsi biyerlerimi ısırıp ısırıp bırakıyorlardı, bedenimden parça koparmıyorlardı. sadece bi müddet paraladılar beni.Sırt

üstü çamurun içinde yatarken ay denen parlak gezegenin ne kadar yakın olduğunu düşündüm. Vücudumda kan akmayan bölge kalmamış gibiydi ki birden köpekler geri çekildiler ve uslu bi biçimde oturup beklemeye başladılar.Bayağ zeki ve eğitimli köpeklerdi bunlar çünkü sahiplerinin geldiğini anlamışlardı.O eli sopalı yüzlerce kişi teker teker sopalarını bana vurmaya başladılar.Her sopa darbesi yiyişimde acıdan gözlerim faltaşı gibi açılıyordu ve darbeyi vuranın suratını net bir şekilde görebiliyodum, ulan lan bunlar, bana bu sopayı atanlar benim senelerdir dost bildiğim, arkadaş, akraba dediğim, sevgilim diye koluma taktığım, iş yaptığım, selam verdiğim herkes.Aman be arkadaşım bu nasıl bi hayat, bu ne gibi bi hırs, nası bi acımasız yarış böyle, insaf, acıma, duygu sevgi hiç bi bok kalmamış.Asıl şaşılacak olan bendeki ne hayal gücü ki böyle abuk subuk şeyleri kafamda kurabiliyorum...



SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
24 Mart 2000

ZALİM ŞEVKİ

ŞEVKİ BEY ÇOK ACAYİP Bİ ÜÇKAAT YAZİYETİ VAR. BİZİM MEMLEKETTEN İKİ KÖYLÜ GELDİ..ABİ GÜLMEKTEN ÖLÜRSÜNÜZ, BÖÖLE Bİ CEHALET OLMAZ!..
HAYATLARINDA DAA NE TELEVİZYON, NE OTOMOBİL FİLAN HİÇ BİŞİ GÖRMEMİŞLER.. ALLAHIN DAĞINDAN, TAŞINDAN BAŞKA BİŞİ BİLMİYOLAR, EN ADİ ÜÇ KAADI BİLE YUTARLAR ABİ...
MİKİ
HERGÜN Bİ FARE KAPANI ALIP, FARENİN ÖNÜNDE İMHA EDİYORUM FARE ÇOK SEVİNİYODUR. Dİ Mİ?. ŞEVKİ BİRİKMİŞ PARAMI HEP BÖÖLE HAYIRLI İŞLERDE KULLANİİM Dİ Mİ?..

SAYİ Mİ LAN NE MATRAK BİŞİİ HİHHOO ONLARA Bİ İYİLİK DÜŞÜNELİM ACELE KİHKİH
ABİ ZATİ KENDİLERİ ALMANYA'YA ÇALIŞMAYA GİTMEK İSTİYOLARMIŞ...

HANİ LUNA PARKLARDA OYUNCAK UÇAKLAR FİLAN OLUYO YA. ONLARA BİNDİRSEK RESMEN ALMANYAYA GİDİYOSUNUZ DİYEREKTEN, KERİZLERİZ! VE DE O BİÇİM PARALARINI KAPARIZ ABİ..
HİHO HİHİHİ

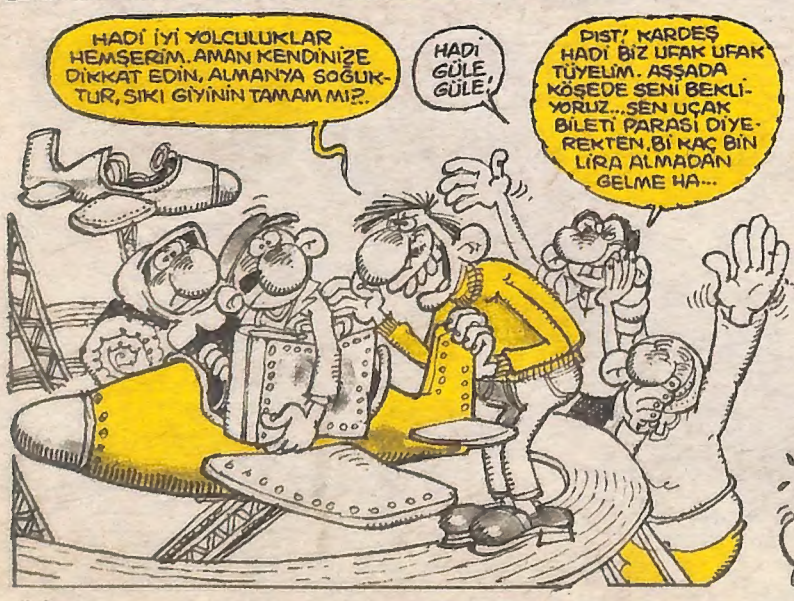
EVET ALMANYA İSİNE BU BEYLER BAKIYO. UÇAĞINIZ KALKIYOMUŞ. HADİ HEMŞERİM GİDİYORUZ...

AY ÖLÜCEM GÜLMEKTEN BÖÖLE KERİZLİK OLMAZ BİLLA..
HİHİHİHİ
AMAN ACELE EDELİM.
LUNAPARK

ŞEVKİ ABİ ANLARSIN YA, KİH KOH.. UÇAĞA YETİŞMEK İÇİN TAKSİ TUTALIM MI?..
ŞARPİŞAN ARAB
AA TABİİ... HİH KOH. KELEK KOŞ ŞURDAN İKİ TAKSİ ÇEVİR GEL..
PEKİ KOH..

İNŞALLAH UÇAĞA YETİŞİRİZ.
KİH KİH KİH HİHHİ

OH NEYSE, İŞTE DAA UÇAK KALKMAMIŞ..


HADİ İYİ YOLCULUKLAR HEMŞERİM. AMAN KENDİNİZE DİKKAT EDİN, ALMANYA SOĞUKTUR, SIKI GİYİNİN TAMAM MI?..
HADİ GÜLE GÜLE!
DIST! KARDEŞ HADİ Bİ UFAK UFAK TÜYELİM. AŞŞADA KÖŞEDE SENİ BEKLİYORUZ...SEN UÇAK BİLETİ PARASİ DİYEREKTEN, Bİ KAÇ BİN LİRA ALMADAN GELME HA...

HİHHİH HOH KOH... AY GÜLMEKTEN ALTIMA EDİCEM BÖYLE BİR CEHALET OLUR MU?.. HİH HOO...
AA! LAN ŞEVKİ NE O HERİF, NE DE KÖYLÜLER FİLAN ORTADA HİÇ BİRİ YOK!

ÇOK BİTİRİMSİN BİLLA BABA KAH KUH.. Bİ SANİYE DUR DA. ŞUNLARI ÇIKARALIM BU KÖYLÜ KILIKLARIYLA RAHAT KAÇILMIYO...
BÖÖLE ŞEVKİ GİBİ KERİZLER OLMASA, SİZ LUNA PARKA GİTMEYİ FİLAN ANCAK RÜYANIZDA GÖRÜRSÜNÜZ BU PAHALILIKTA KOH.. KOH...
LUNAPARK
PARAMI İSTERİM BEN ONLARLA FARE KAPANI ALICAKTIM...